

MAPPING THE RISE: Éxito del streaming de las raperas por ciudad

Éloïse Bouton

Springboard Proyecto capstone | Julio 2025



Por qué es importante

- El éxito de las pistas de rap a menudo depende de la geografía.
- Las raperas son más visibles que nunca, pero siguen estando subrepresentadas en las listas, playlists y espacios de la industria.
- Este proyecto explora la relación entre la ciudad de origen y el éxito del streaming de las raperas.



NICKI MINAJ ✓

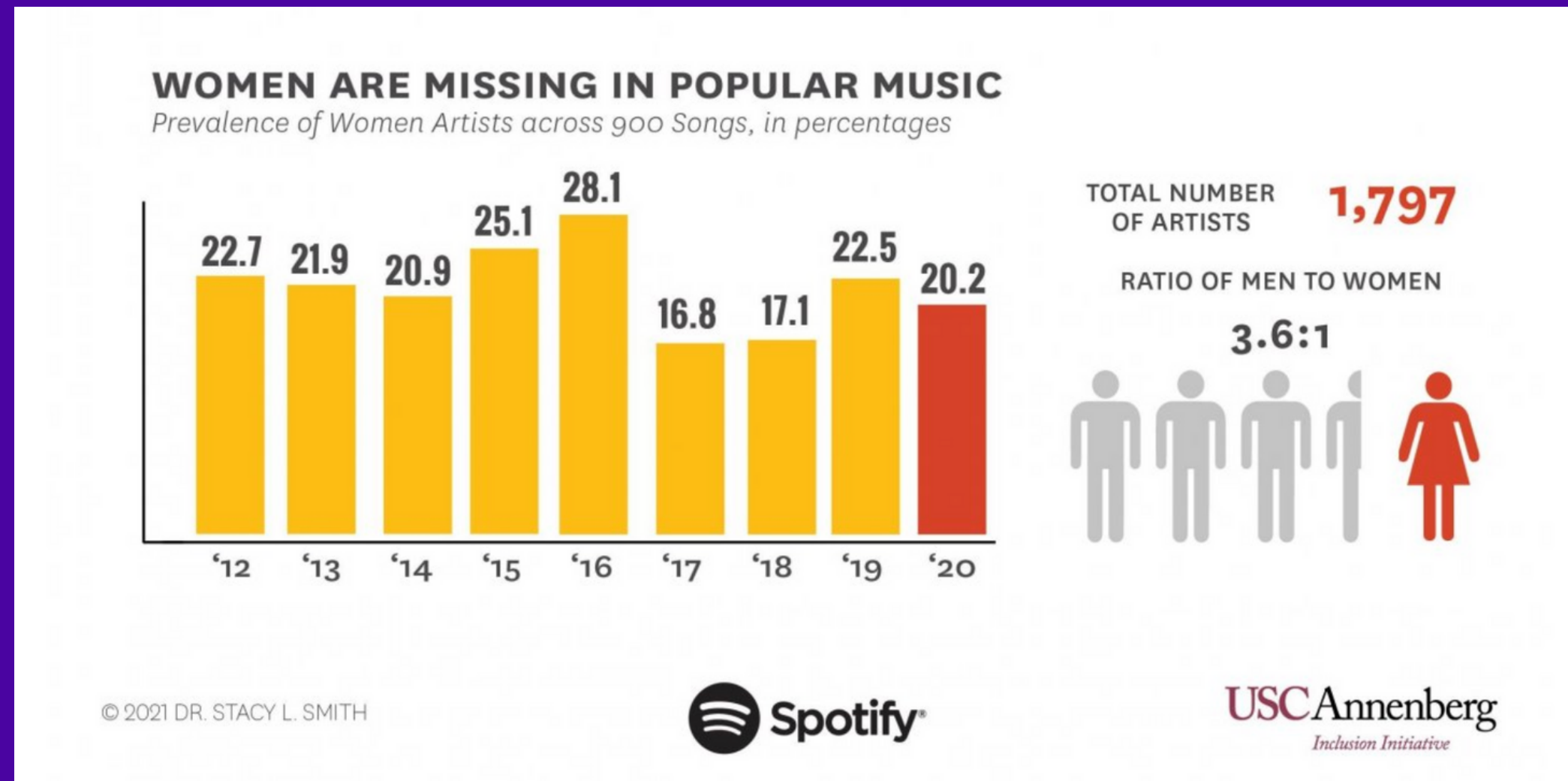
@NICKIMINAJ

Follow



In any field, women must work **TWICE** as hard to even get **HALF** the respect her male counterparts get. When does this stop?

Contexto de la industria



- Las raperas enfrentan disparidades de género persistentes en una industria dominada por hombres.
- Las mujeres representaban solo el 23,3% de los artistas del Billboard Hot 100 en 2021.
- Artistas exitosas como Nicki Minaj siguen siendo excepciones.

Preguntas de investigación



¿Qué ciudades estadounidenses producen las raperas más exitosas?



¿Cómo están representadas las raperas en las plataformas de streaming y listas de reproducción?



¿Podemos predecir qué artistas tienen probabilidades de tener éxito basándonos en datos de ciudad y plataforma?

Conjuntos de datos utilizados



Metodología: Limpieza de datos

- Revisión manual y etiquetado de artistas por género y ciudad de origen.
- Normalización de datos de ubicación (ej: agrupación de los distritos de NYC bajo "NYC").
- Filtrado de artistas no-rap y cantantes como Beyoncé.

Metodología: Ingeniería de características y modelado

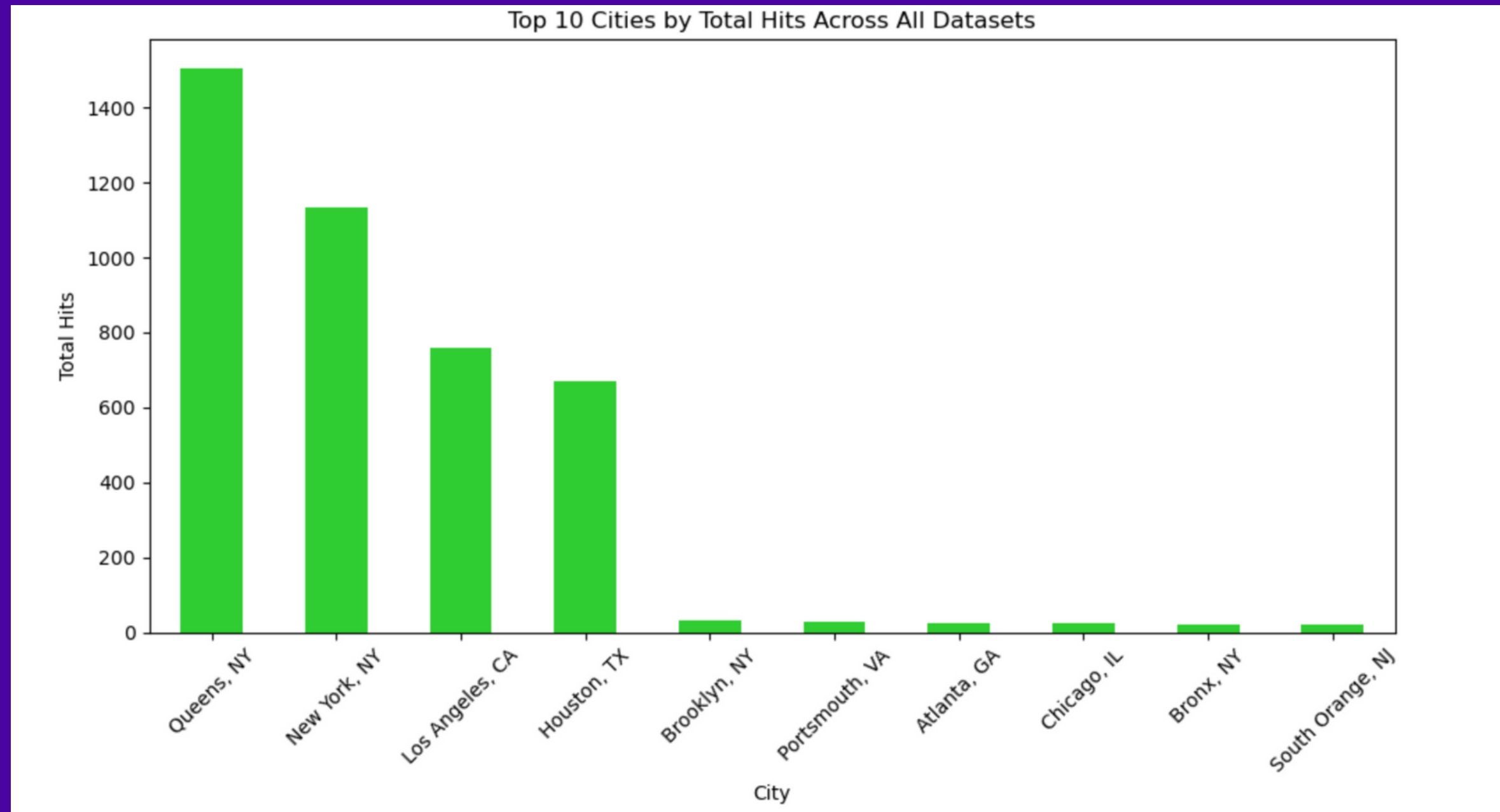
- Creación de un "contador de menciones" basado en las apariciones de artistas en las plataformas.
- Definición de artistas exitosas como aquellas con 5+ menciones.
- Preprocesamiento de datos: codificación one-hot de ciudades, escalado de variables numéricas, imputación de valores faltantes.
- Entrenamiento de un Clasificador Random Forest para predecir la probabilidad de éxito.

Hallazgos clave: Nueva York domina



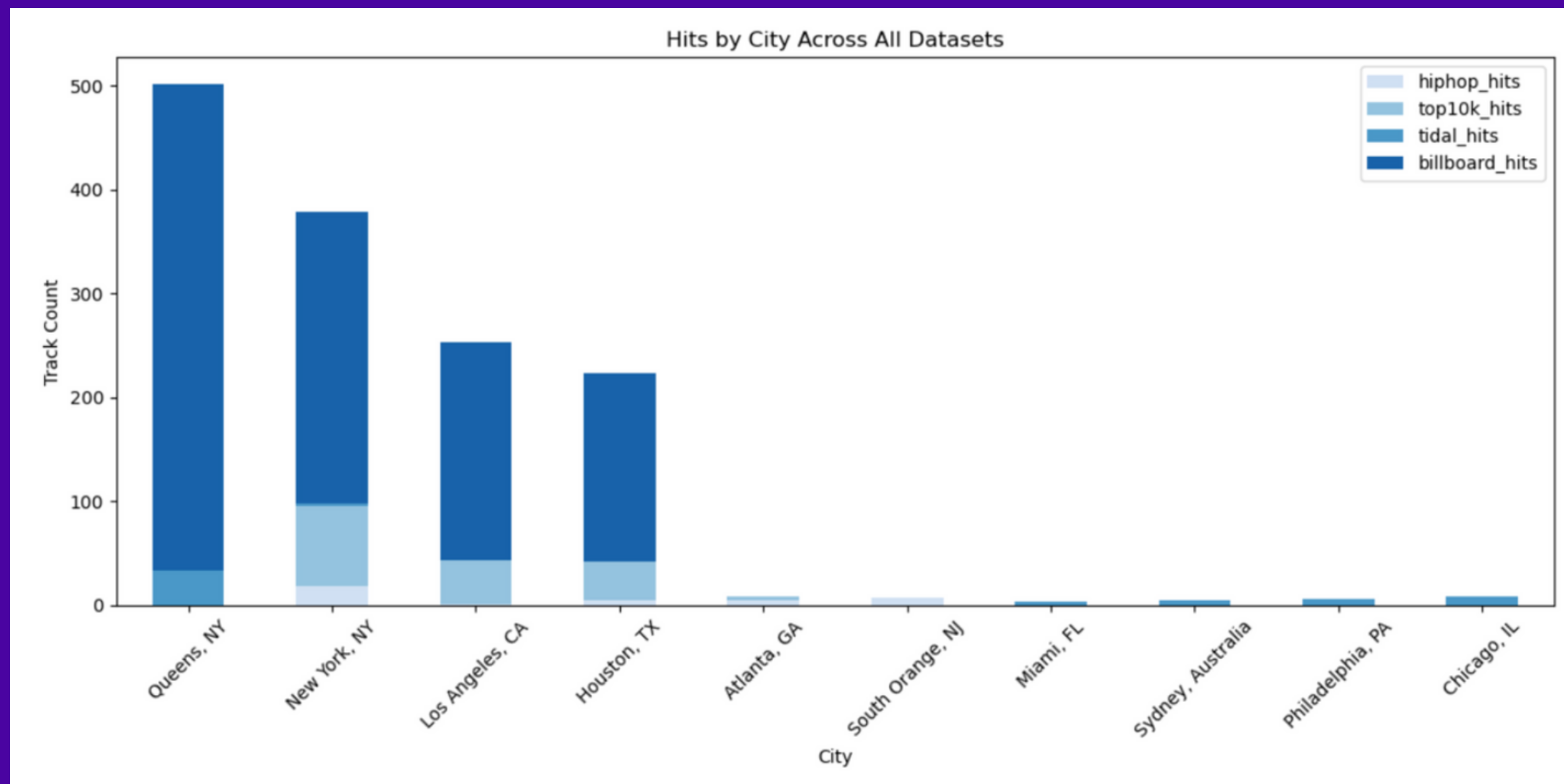
- **Nueva York** lidera en representación de artistas y número de menciones.
- Hogar de leyendas como **Nicki Minaj** y **Cardi B**.
- Mayor presencia multiplataforma (**Spotify, TIDAL, Billboard**).

Houston y Los Ángeles también dominan



Estas ciudades proporcionan los ecosistemas **culturales** e **industriales** que las raperas necesitan para prosperar.

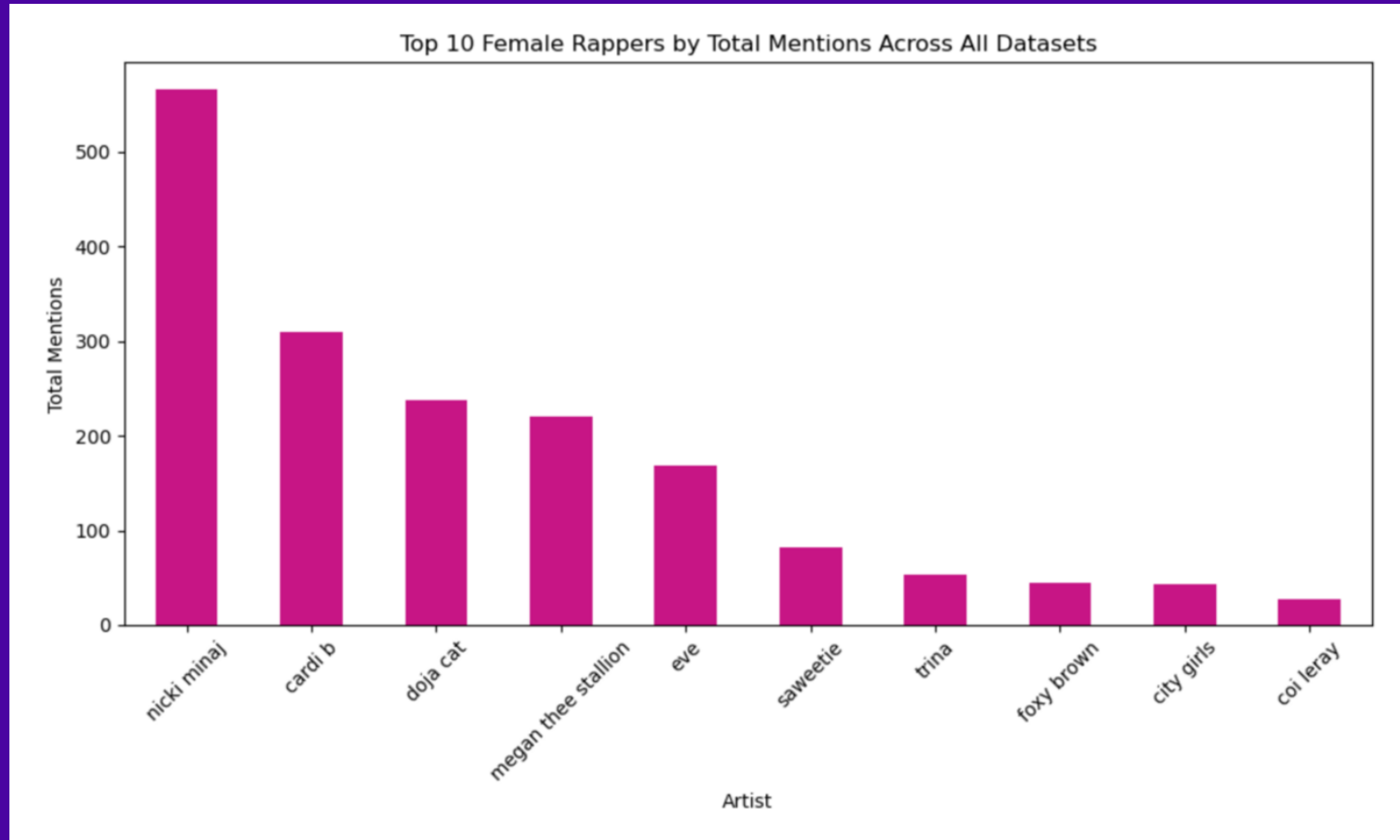
Presencia dominante en todas las plataformas



Las artistas de NYC, Houston y LA dominan:

- Las playlists de Spotify (comportamiento del usuario)
- Las playlists de TIDAL (selección editorial)
- Las listas de Billboard (éxito comercial)

Artistas destacadas



Artistas destacadas



Nicki Minaj: Mayor número total de menciones, ícono intergeneracional.



Cardi B: Éxito viral, ganadora de un Grammy.

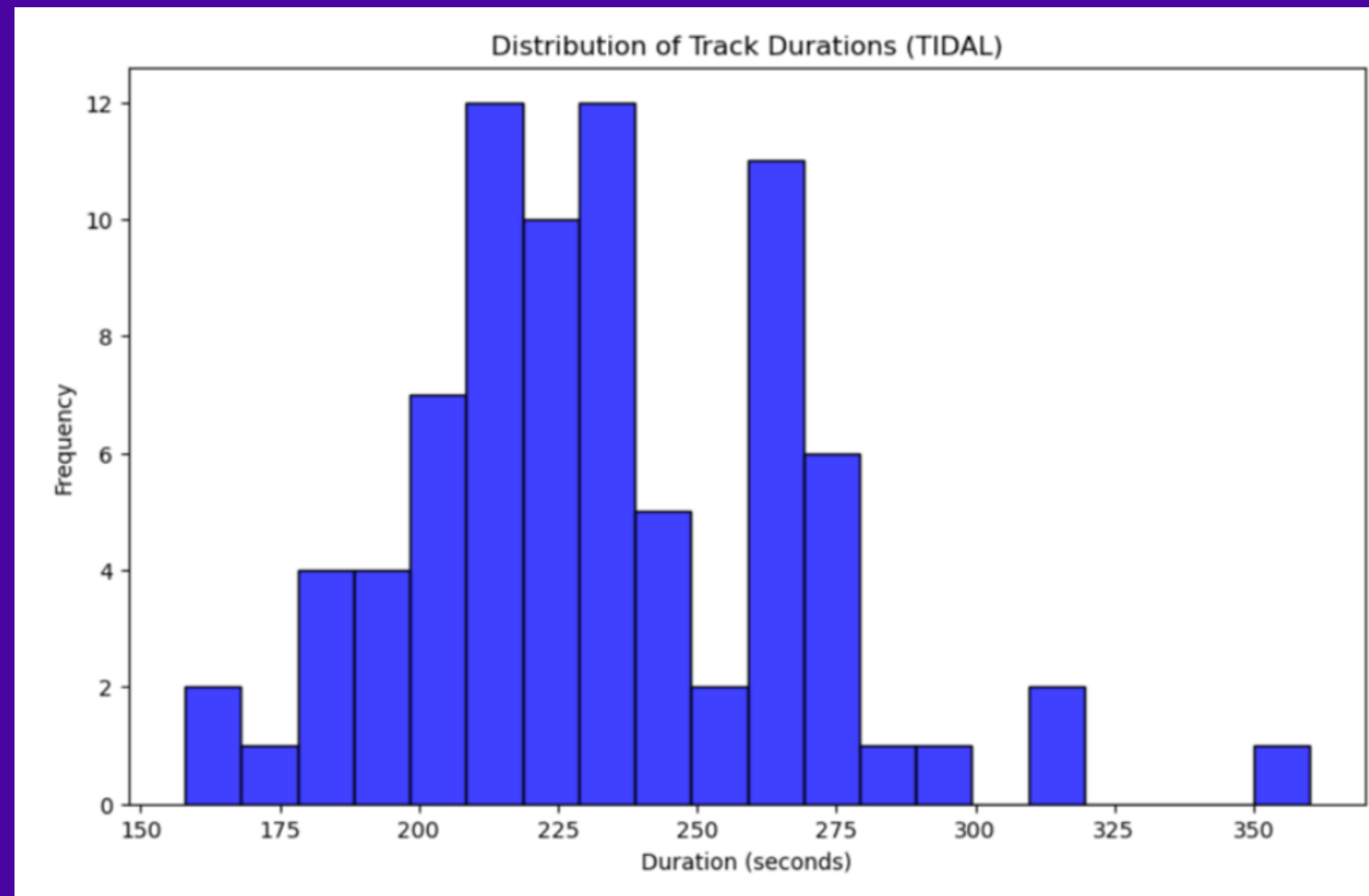


Megan Thee Stallion: Esencia sureña, empoderamiento de la Gen Z.



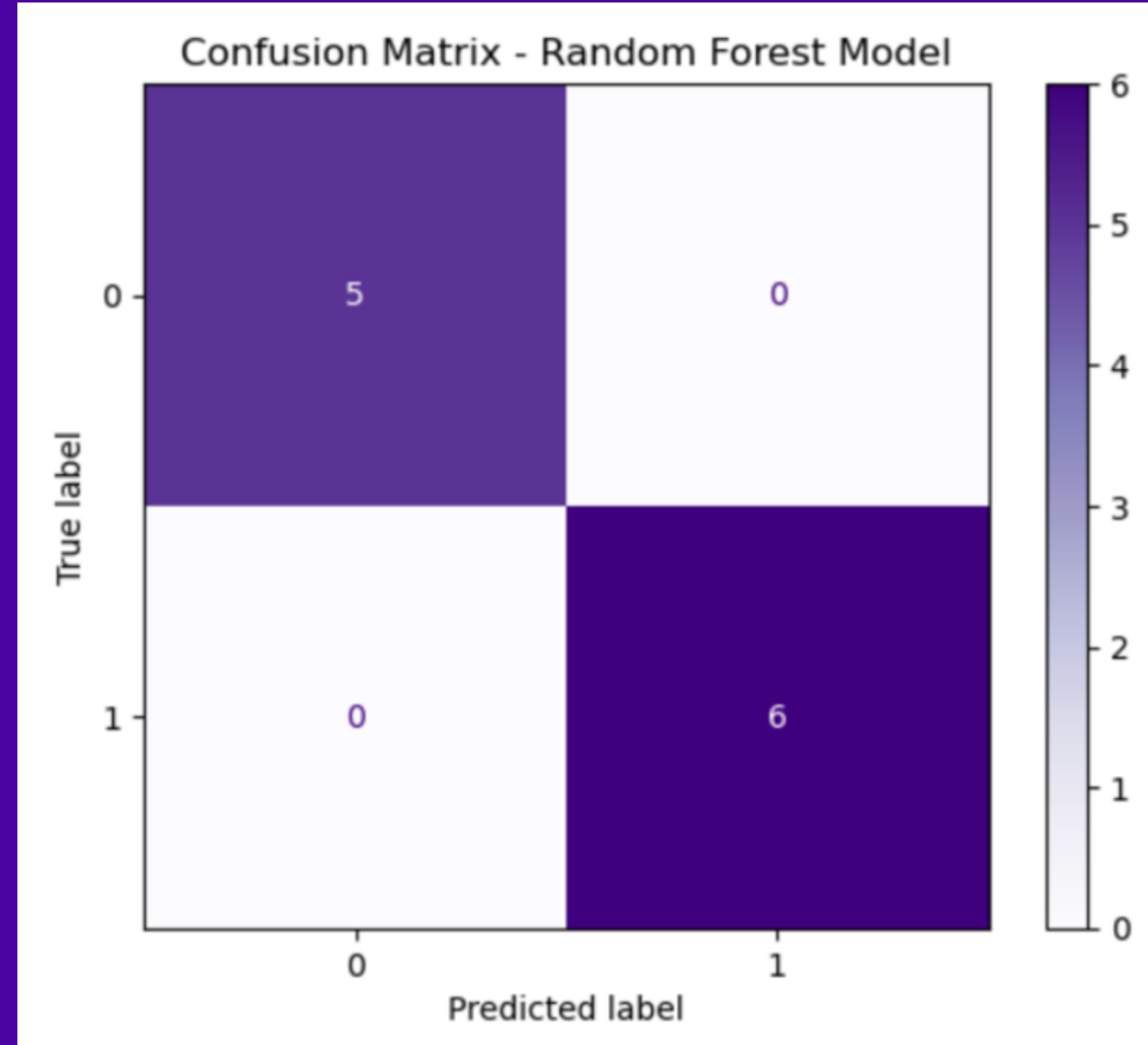
Doja Cat: Dominio de Internet, crossover pop/rap.

Otros hallazgos



- Las pistas más exitosas duran entre **3 y 4,5 minutos** (formato optimizado para streaming).
- **Billboard** y **Spotify Top 10k** son indicadores sólidos de éxito futuro.
- **TIDAL** y **Complex** identifican mejor el talento emergente y temprano.

Rendimiento del modelo



- **100% de precisión** en el conjunto de prueba (muestra pequeña n=11).
- **88% de precisión media** mediante **validación cruzada**.
- Requiere conjuntos de datos más grandes para mayor robustez.

Recomendaciones

- ✓ Concentrar el **reclutamiento** en **Nueva York, Houston, Los Ángeles y Atlanta.**
- ✓ Rastrear el **impulso temprano** a través de Spotify Top 10k y Billboard.
- ✓ Usar modelos predictivos en A&R para identificar artistas de **alto potencial.**

Trabajo futuro



Agregar características líricas, de audio y de colaboración.



Expandir a escenas globales (Reino Unido, Francia, Brasil, Sudáfrica).



Explorar la viralidad de TikTok y las señales de redes sociales.



Construir un panel de control para ejecutivos de discográficas que permita filtrar artistas por ciudad, género y probabilidad de éxito.

¡GRACIAS!



Éloïse Bouton

<https://www.linkedin.com/in/eloisebouton/>

Informe del proyecto: <https://github.com/eloiseelle/capstone/>

[blob/41b1b23f8e838fcfd516d93009e6f58c3721ab5d/06 capstone final report.pdf](https://github.com/eloiseelle/capstone/blob/41b1b23f8e838fcfd516d93009e6f58c3721ab5d/06_capstone_final_report.pdf)